

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Направление подготовки *54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины «ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественная керамика» и уровня подготовленности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний обучающихся по направлению подготовки
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественной керамики
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественной керамики
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественная керамика

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественная керамика».

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» является Государственной итоговой аттестацией. Необходимые компетенции для освоения данной дисциплины должны быть сформированы у обучающихся в процессе освоения основных образовательных программ по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация – БЗ.О.01.01(Г) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке	Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»

обучающегося:	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как итоговое:	<p>Блока 1 Дисциплины обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</p> <p>Блок. 2 Практика. Основная часть</p> <p>Учебная практика по видам</p> <p>Производственная практика по видам</p>

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественная керамика»,

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-1 Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
		УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<p>информации; Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
		<p>УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать факты; - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения.
		<p>УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-4 Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает формы речи (устную и письменную); - Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; - Особенности основных функциональных стилей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
		УК-4.2. Выполняет перевод профессиональных текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; - Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке; - Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками работы с

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
			иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
		УК-4.3. Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных различий	Знать: - Поддерживает контакты по электронной почте; Уметь: - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения; Владеть: - Оформляет Curriculum Vitae / Резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
		УК-4.4. Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях	Знать: - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; Уметь: - Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности - Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями; Владеть: - Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере - Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций,

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
			отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
УК-5 Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соотносит современное состояние культуры с ее историей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
		УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; - Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует уважительное

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
		УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-6 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье и бережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
		УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <p>Владеть:</p>
		УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			инструментов; Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
		УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
ОПК-1 Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической периодизации изобразительного и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации	Знать: - Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации - Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей Уметь: - Определять последовательность исторических периодов искусства - Определять основные черты и особенности искусства исторического периода Владеть: -
		ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического	Знать: - Имеет представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации; - Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте; Уметь: - Обобщать совокупность

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
	идеями конкретного исторического периода	периода	<p>исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описывать эстетические качества произведения ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; - Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;
		ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства при решении проектных и творческих задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
		ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и ДПИ, работает с использованием современных технологий ДПИ в парадигме современного подхода к творчеству	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество;

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			- Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
ОПК-5. Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности	Знать: - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования ИТ-технологий в профессиональной деятельности; Уметь: - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; Владеть: - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;
		ОПК-5.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	Знать: - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; Уметь: - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; Владеть: - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;
		ОПК-5.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	Знать: - Приёмы и инструменты извлечения информации; Уметь: - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; Владеть: - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
		ОПК-5.4. Использует информационные технологии в	Знать: - Профессиональные программные продукты, используемые в

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
		профессиональной проектной деятельности	художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; Уметь: - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; Владеть: - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создает цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
		ОПК-5.5. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации	Знать: - Методы и инструменты защиты информации; Уметь: - Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации; Владеть: - Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
ОПК-6. Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере	ОПК-6.1. Владеет базовыми знаниями психологии и педагогики	Знать: - Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; - Понимает специфику

Коды и наименования группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
	дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых		<p>психофизиологических особенностей учащихся различного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы ораторского мастерства; - Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; - Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
		ОПК-6.2. Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе, выстраивая коммуникацию на основе педагогических принципов	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; - Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; - Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует учебные действия обучающихся;
		ОПК-6.3. Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; - Методы планирования образовательных процессов; - Методику разработки образовательной программы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных

Коды и наименования групп компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
			<p>дисциплин в искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; - Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
		ОПК-6.4. Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методическую работу; - Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; - Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять планирование образовательного процесса; - Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; - Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных - 10 акад.ч., СРС - 98 акад.ч., формы контроля – экзамен

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			8
Контактная работа обучающихся		10	10
в том числе:			
Лекции		8	8
Консультации		2	2
Самостоятельная работа (включая часы контроля)		98	98
Форма Государственной итоговой аттестации		государственный экзамен	
Общая трудоемкость	акад.час	108	108
	з.е.	3	3

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема // Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Форма Государственной итоговой аттестации
			Лекции ЗЛТ	Сем./Практ.З	СТ	Консультации	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1. Подготовка к сдаче ГЭ	А	8	-	2	-	98		Государственный экзамен
1.1.	Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ,		2						

	порядок проведения ГЭ						
1.2.	Лекция 2. Вопросы по истории художественной керамики, техникам формования и технологиям декорирования		2				
1.3.	Лекция 3. Вопросы специфики деятельности художника и дизайнера в художественной керамике		2				
1.4.	Лекция 4. Вопросы организационно-управленческая сфера художественно-производственной деятельности в художественной керамике		2				
1.5.	Консультация			2			
	Самостоятельная работа					98	
	ИТОГО:		8	2		98	

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Подготовка к сдаче ГЭ	
1.1.	Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ	Рассмотрение целей и задач Государственного экзамена. Ознакомление с календарным графиком. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена для инвалидов и лиц с ОВЗ. Методические рекомендации по подготовке к сдаче Государственного экзамена. Выдача типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену, выдача списка рекомендованной литературы по разделам дисциплины, выдача ссылок на информационные ресурсы.
1.2.	Лекция 2. Вопросы по истории художественной керамики, техникам	Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку История, современное развитие художественной керамики. Виды техник и технологические приемы в художественной

	формования и технологиям декорирования	керамике
1.3.	Лекция 3. Вопросы специфики деятельности художника и дизайнера в художественной керамике	Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Художник и промышленный дизайнер в области профессиональной деятельности Художественная керамика (ДПИ и народные промыслы).
1.4.	Лекция 4. Вопросы организационно-управленческая сфера художественно-производственной деятельности в художественной керамике	Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Организационно-управленческая сфера художественно-производственной деятельности, промышленного дизайна в области профессиональной деятельности Художественная керамика (ДПИ и народные промыслы).
1.5.	Консультация	Рассмотрение сложных по содержанию типовых вопросов, обсуждение и ответы на вопросы по организации проведения ГЭ
1.6.	Самостоятельная работа	Составление плана-графика подготовки к сдаче ГЭ, составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемым темам, повторение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Подготовка к сдаче Государственного экзамена	Лекций – 4	– Лекции, в том числе с презентацией с использованием фото- и видеоматериалов
		Консультация - 1	– Разбор и развернутое обсуждение трудных для изучения вопросов. Обсуждение вопросов по процедуре сдачи Государственного экзамена
		Самостоятельная работа	– Сбор, анализ, систематизация повторение и закрепление теоретических материалов по содержанию тем типовых вопросов

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

6.1. Организация проведения Государственного экзамена

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся являясь на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и в зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу. По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

6.2. Система оценивания

Формы контроля	Компетенция/индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
Государственный экзамен				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественное стекло»	УК-1.1., 1.2., 1.3., 1.4., УК-4.1., 4.2., 4.3., 4.4., УК-5.1., 5.2., 5.3., УК-6.1., 6.2., 6.3., 6.4., ОПК-1.1., 1.2.,	1	2-5	5

	1.3, 1.4. ОПК-5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5. ОПК-6.1., 6.2., 6.3., 6.4.			
ИТОГО по дисциплине:				5 баллов

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственной итоговой аттестации

Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Государственный экзамен	К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие	допороговый	2	Неудовлетворительно
		пороговый	3	Удовлетворительно
		базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

	ие учебный план или индивидуал ьный учебный план.			
--	--	--	--	--

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Критерии оценивания уровня формирования компетенций по показателю оценивания
Знать, Уметь, Владеть:

Коды и наименования группы компетенций	Критерии оценивания	Количество баллов
УК-1, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-1	<p>Не знает содержания разделов дисциплины или знает менее 50% материала, не знает понятий и определений в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; не знает психолого-педагогических аспектов образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не умеет строить устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; не умеет обобщать профессиональные знания; не умеет структурировать изложение темы; не умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Не владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; не владеет профессиональной терминологией; не владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; не владеет информацией о нормативно-правовой документации</p>	2 неудовлетворительно

	<p>Плохо и поверхностно знает содержания разделов дисциплины, плохо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле или допускает ошибки; поверхностно знает психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ</p> <p>Не уверенно, с ошибками строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; плохо обобщает профессиональные знания; структурирует изложение темы; делает ошибочные выводы и заключения на основании изложенного материала</p> <p>Плохо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; допускает ошибки в профессиональной терминологии; поверхностно владеет педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; ориентируется в нормативно-правовой документации с ошибками</p>	<p>3 удовлетворительно</p>
	<p>Имеет базовые знания содержания разделов дисциплины; достаточно хорошо знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; знает основные психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования. Допускает несущественные ошибки и неточности в ДПИ</p> <p>Хорошо строит устное сообщение с применением терминологического словаря профессии; умеет обобщать профессиональные знания; умеет структурировать изложение темы; умеет делать выводы и заключения на основании изложенного материала. Отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Хорошо владеет навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет основной профессиональной терминологией; владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; хорошо ориентируется в нормативно-правовой документации</p>	<p>4 хорошо</p>
	<p>Имеет глубокие знания содержания разделов дисциплины; отлично знает понятия и определения в области истории, теории и практики технологических процессов в художественном стекле; отлично знает основные</p>	

	<p>психолого-педагогические аспекты образовательных процессов профессионального и дополнительного образования в ДПИ. Демонстрирует широкую эрудицию в области профессиональных знаний.</p> <p>Устное сообщение с применением терминологического словаря профессии носит научно-исследовательский характер; отлично обобщает профессиональные знания; отлично структурирует изложенные темы; умеет делать нестандартные выводы и заключения на основании изложенного материала. Уверенно и полно отвечает на дополнительные вопросы</p> <p>Демонстрирует отличное владение навыками сбора, анализа и систематизации информации; владеет на высоком уровне профессиональной терминологией; отлично владеет основными педагогическими методиками образовательной деятельности в сфере ДПИ; отлично ориентируется в нормативно-правовой документации. Владеет дополнительной информацией по многим темам дисциплины.</p>	<p>5 отлично</p>
--	--	----------------------

6.3. Оценочные средства (материалы) для Государственной итоговой аттестации обучающихся по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»

Типовые вопросы для проведения Государственного экзамена:

1. Декоративно прикладное искусство Европы во время становления стиля Барокко и Рококо .(мебель,шпалеры, керамика (фаянс), искусство резьбы по дереву, применение флорентийской мозаики, металл и ювелирные украшения).
2. Синтез монументальных и декоративно прикладных искусств в едином ансамбле в период Классицизма (стекла, фаянса, производство шелка, сукна, гобелены Франции, богемское стекло, эмалевая роспись и гравировка германских земель).Мейсенский фарфор
3. Развитие отечественного декоративно прикладного искусства в XVIII века. Роль Академии наук в «процветании художеств и мануфактур». Художественная мебель, эмаль, фарфор и стекло русского Ампира
4. Влияние античных прототипов на мебель, фаянс, стекло, ювелирные украшения периода Ампира. XIX в. Механизация и развитие заводского производства художественного стекла в Англии. Севр. Веджвуд
5. Влияние Художественно-промышленных выставок XIX в. на развитие ДПИ. Эстетическое направление и «Движение искусств и ремесел», Уильям Моррис, формирование концепции индивидуального жилого интерьера.
6. Особенности формообразования в декоративно прикладном искусстве модерна. «Школа Нанси», Э. Галле и Рене Лялик, яркие представители французского стекольного искусства Ар-Нуво. XIX- XXвв.
7. Минимализм и машинная эстетика, сочетание стилей модерн, кубизма и конструктивизма в сложении стилистики Ар-Деко. Эпоха Ар-Нуво в европейском ювелирном искусстве.

8. Особенности развития русского декоративно-прикладного искусства в XX века. Переход от историзма к модерну в отечественном декоративно прикладном искусстве начала XX века.
9. Национальные корни «русского стиля» (неорусского стиля) в стеклоделии, керамике, мебели, художественном металле, ювелирном искусстве.
10. Реформы художественного образования. Баухаус. ВХУТЕМАС и ВХУТЕИН и развитие художественной промышленности.
11. Керамическое искусство арабских стран и Ирана VII-XV вв.
Архитектурная керамика мусульманских стран.
Керамика Ирана XVI-XVII
12. Турецкая керамика XV-XVII вв.
13. Испано-мавританская керамика XIV- XVIII вв.
14. Итальянская майолика XV–XVIII вв. Основные центры майоличного производства Италии.
15. Московская гончарная слобода.
Русский изразец(Ярославль, Великий Устюг и др.) XI- XVI вв.
16. Скопинская керамика. Гжельская керамика. XVII-XVIII вв.
17. Французский фаянс XVI-XVII вв. (Лион, Невер, Ним, Руан).
18. Фаянсы Сен- Поршера. Керамика Бернара Палисси.
19. Французский фаянс XVIII в. (Руан, Мустье, Невер, Марсель и др.).
20. Дельфтский фаянс.
Производство голландской керамической плитки.
21. Немецкая керамика XVI-XVIII вв.
22. История изобретения фарфора в Европе. Искусство Мейсенской фарфоровой мануфактуры. (XVIII в.).
Мейсенская фарфоровая пластика. (XVIII в.).
23. Французский мягкий фарфор.
История первых фарфоровых мануфактур Франции.
Искусство Севрской мануфактуры.
24. Севрская фарфоровая пластика (XVIII в).
25. Английская керамика XVI-XVIII вв.
Английский фарфор (XVIII в.). Керамика Веджвуда.
26. Крупнейшие фарфоровые производства Европы 19 в - нач. 20 в.
Керамика Арт Нуво и Арт Деко.
Севр, Мейсен, Берлин, Копенгаген, Вена, Жолнаи
27. История изобретения фарфора в России XVIII в.
Развитие местного производства тонкого фаянса и фарфора.
Императорский фарфоровый завод.
28. Частные заводы в России:
Фабрика Ф. Гарднера в Вербилках. Гжель. Конаково
Фарфоро-фаянсовая Империя Кузнецова. Завод Попова.
XVIII- XIX вв.
29. Керамика России XIX- XX вв.
Абрамцевский кружок и Талашкинские мастерские.
30. Агитационный фарфор 1920-х гг. Новый взгляд нового времени.

1. Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст двух вопросов из разделов дисциплин ООП по направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

Основная:

1. Агаркова Г., Петрова Н. 250 лет Ломоносовскому фарфоровому заводу в Санкт-Петербурге 1744 – 1994, ЛФЗ-Дезертина, 1994.
2. Бирюкова Н. Ю «Западноевропейское прикладное искусство XVII-XVIII вв», Л., 1972
3. Веймарн Б.В. Искусство арабских стран и Ирана VII-XVII вв.
4. Западноевропейское прикладное искусство XVI – XVIII веков в собрании Эрмитажа, СПб., 1996.
5. Кубе А.Н. История фаянса, Берлин, 1923
6. Бирюкова Н. Ю. Французская фарфоровая пластика XVIII в, Л., 1962
7. Бубнова Е. А. Конаковский фаянс, М., 1978
8. Бубнова Е. Старый русский фаянс, М., 1973
9. Бутлер К. С. Мейсенская фарфоровая пластика, Л., 197
10. Ткаченко А.В.(Первый автор),Ткаченко Л.А." Художественная керамика: учебное пособие"— Кемерово: Издательство КемГИК, 2015. - 244 с.

Дополнительная:

1. Арутюнова А "Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента"— Москва: Издательство Издательский дом Высшей школы экономики 2015.-232с.
2. Егорова А.А. Статья: КЕРАМИКА «РАКУ»: ЯПОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗАПАДНЫХ МАСТЕРОВ XX ВЕКА Журнала: [Обсерватория культуры](#) Выпуск №6, 2014
3. Кубе А. Н. История фаянса / А. Н. Кубе. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. -169 с.
4. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика : конец XIX - начало XX века / М. В. Нащокина. — Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 560 с.
5. [Стельмашонок Н. В.](#) " Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие" Минск: [РИПО](#), 2015.-180с.
6. Григорьева Н. С., Дулькина Т. И. Керамика Гжели, Л., 1988.
7. Иванова Е. Н. «От Франциска I до Людовика XIV». Французская керамика
8. Цуренко И. Г. Русский фаянс и фарфор. Империя Кузнецовых и Конаково.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

www.vk.com/syuzani — Портал современной и исторической керамики, ДПИ

<https://www.metmuseum.org/art/collection> — коллекции искусства музея Metropolitan

<https://ahdi.ru/authors/andrianova-anna/> – страница художников керамистов АХДИ

<https://damuseum.ru/catalog/ceramics/> — каталог керамики музея ДПИ

<https://kohilasymposium.com/ru/художники/> — сайт керамического симпозиума в Kohile

<https://vk.com/baikalceramystica> — страница керамического симпозиума Байкал керамистика

http://glassceram.ru/wp-content/uploads/2013/04/WithoutBorders_booklet.pdf — каталог международной керамической выставки в СПб

http://www.taovichuan.com/arts_detail/672.html — керамический симпозиум и арт пространство в Китае.

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

- ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО ЮниверOnline . Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО Руконт. Режим доступа www.rucont.ru.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО IPR_Smart. Режим доступа www.iprbookshop.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских/ практических занятий²

1.	Раздел 1. Подготовка к сдаче ГЭ	
1.1.	Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ (2 часа)	Лекция с визуальной презентацией – 2 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: - Цели и задачи ГЭ - Организация сдачи ГЭ - Организация сдачи ГЭ лицами с ОВЗ (при наличии) - Методические рекомендации к подготовке и сдаче ГЭ - Типовые вопросы к ГЭ
1.2.	Лекция 2. Вопросы по истории художественного стекла, его техникам и технологии (2 часа)	Лекция с визуальной презентацией – 2 часа :

1.3.	Лекция 3. Вопросы специфики деятельности художника и дизайнера в художественном стекле. (2 часа)	Лекция с визуальной презентацией– 2 часа
1.4.	Лекция 4. Вопросы организационно-управленческой сферы художественно-производственной деятельности в стеколдепии. (2 часа)	Лекция с визуальной презентацией– 2 часа
1.5.	Консультация (2)	Беседа, обсуждение, ответы на вопросы – 2 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения соответствуют темам лекционных занятий

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит повторение и закрепление материала по темам, рассматриваемым при контактной работе.

Результаты самостоятельной работы обучающихся представляются преподавателю на лекционных занятиях и консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке к сдаче ГЭ.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Media Player Classic

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для групповой и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Лекционная аудитория для проведения лекций и семинаров, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;
- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

При проведении Государственного экзамена обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Составители:

Зав. кафедрой Дизайна и ДПИ Мерзликина Ю.Н.

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова Е.А.

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Ширинская А.А.

Программа одобрена на заседании кафедры дизайна и ДПИ

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН
Б 3.01.01(Г) ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКЗАМЕНА

(наименование дисциплины (модуля))

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
(направление подготовки)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА
(профиль/специализация)

1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественная керамика» и уровня подготовленности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

2. Задачи дисциплины:

- Систематизация и закрепление полученных теоретических знаний обучающихся по направлению подготовки
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественной керамики
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественной керамики
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественная керамика

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
- **УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов
- **ОПК-1** Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- **ОПК-5** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- **ОПК-6** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Различает формы речи (устную и письменную); Русский язык в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникаций в профессиональной сфере; Особенности основных функциональных стилей;
- Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; Морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; Ведёт основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета.
- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;
- Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом;
- Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии;
- Основы и структуру самостоятельной работы; Инструменты и методы контроля времени в практической работе; Методы конспектирования устных и письменных сообщений; Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни;
- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;
- Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли;
- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;
- Историческую периодизацию мировой культуры и цивилизации; Историческую периодизацию изобразительного искусства и ДПИ в связи с мировой историей

- Имеет представление о взаимосвязи истории изобразительного искусства и ДПИ с историей мировой культуры и цивилизации; Излагает теоретические основы ДПИ в историческом контексте;
- Взаимосвязь современных школ изобразительного искусства и ДПИ с историческим наследием мирового искусства
- Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода;
- Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности;
- Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле;
- Приёмы и инструменты извлечения информации;
- Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием;
- Методы и инструменты защиты информации;
- Базовые понятия и принципы прикладной психологии и педагогики; Понимает специфику психофизиологических особенностей учащихся различного возраста; Основы ораторского мастерства; Принципы мотивации обучающихся к профессиональной деятельности в дизайне
- Принципы изложения и трансляции учебной информации обучающимся; Методики передачи профессиональных знаний, умений, навыков в искусстве и творчестве;
- Методику подачи профессиональной информации в педагогической деятельности; Методы планирования образовательных процессов; Методику разработки образовательной программы;
- Методическую работу; Принципы ведения лекционных и практических занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования; Принципы грамотного изложения основ теории и практики ДПИ;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Реализовать свои коммуникативные намерения в адекватной форме;
- Понимать содержание различного типа профессиональных текстов на иностранном языке; Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;
Делает сообщения и выстраивает монолог на иностранном языке; Вести устную дискуссию на иностранном языке, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде графического дизайна выражения;
- Понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе в различных областях профессиональной деятельности; Пользоваться основными профессиональными терминами, специальной лексикой и устоявшиеся в профессиональной среде выражениями;

- Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Соотносит современное состояние культуры с ее историей;
- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке;
- Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию;
- Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
- Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов;
- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;
- Определять последовательность исторических периодов искусства; Определять основные черты и особенности искусства исторического периода
- Обобщать совокупность исторических и теоретических аспектов произведения ДПИ; Описывать эстетические качества произведения ДПИ;
- Использовать теоретические основы художественного проектирования в профессиональной деятельности
- Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно;
- Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации;
- Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов;
- Извлекать, сохранять извлечённую информацию;
- Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности;
- Проводить профилактику компьютерной техники, приложений и архивов, с целью защиты и сохранения информации;
- Выстраивать коммуникацию с обучающимися на основе педагогических принципов; Мотивировать обучающихся к профессиональной деятельности в искусстве и ДПИ;
- Осуществляет взаимодействие с людьми в коллективе; Структурирует информацию, подаёт её логично, системно и на доступном возрасту обучающихся уровне;
- Ориентироваться в методиках преподавания профессиональных дисциплин в искусстве; Излагать и транслировать методические основы художественной творческой деятельности; Излагать основы теории и практики мирового и отечественного искусства, а также основные творческие концепции направлений современного ДПИ;

- Осуществлять планирование образовательного процесса; Вести лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; Разрабатывать систему действий по решению задач
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию.
- Анализировать факты; Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; Делать собственные выводы по проблеме; Аргументировать свою точку зрения.
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.
- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
- Оформляет заявление / Резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
- Грамотной устной и письменной русской речью, для широкой области коммуникаций в профессиональной сфере; Оформлением письменных проектных заданий (письменное оформление презентаций, отчётов, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) в рамках профессиональной деятельности;
- Оценивает различные общественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;
- Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
- Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- Способностью к самоорганизации и самообразованию; Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
- Анализом содержания произведения искусства и ДПИ в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода; Синтезирует современный подход к ДПИ на основе религиозных, философских и эстетических традиций;
- Способен создавать произведения искусства и ДПИ, основанные на историческом знании и общей теории художественного проектирования
- Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства
- Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;

- Системой оценки качества и достоверности полученной информации;
- Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;
- Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением;
- Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации;
- Инструментами анализа и оценки личностной характеристики обучающихся;
- Анализирует учебные действия обучающихся;
- Способен разработать план проведения занятия с обучающимися различного уровня компетенций и возраста в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- Способен разработать образовательную программу в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Системой оценки учебной работы обучающихся сообразно их возрасту и профессиональному уровню.

3. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена Государственная итоговая аттестация обучающихся:

- Государственный экзамен после 8 семестра

Государственный экзамен (ГЭ) представляет собой итоговую аттестацию выпускника по совокупности профессиональных теоретических знаний, полученных за весь период обучения в бакалавриате; включает разделы из областей знаний по нескольким профессиональным дисциплинам и является, таким образом, междисциплинарным.

Государственный экзамен проводится в форме традиционного теоретического экзамена, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

Рекомендуемые требования к оформлению фонда экзаменационных билетов по дисциплине

1. Фонд экзаменационных билетов по дисциплине должен быть представлен в виде текстового документа (текстовый редактор MS Word, формат файла RTF).

2. Текст файла каждого экзаменационного билета должен иметь специальную разметку, в которой содержатся: текст трех вопросов из разделов дисциплин ООП по направлению подготовки. Каждый экзаменационный билет должен иметь подпись заведующего кафедрой, дату. Фонд экзаменационных билетов должен включать в себя не менее 30 вопросов.

Экзамен проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Обучающиеся являясь на экзамен с зачетной книжкой. В экзаменационной аудитории обучающиеся находятся группой или заходят по одному (по усмотрению аттестационной комиссии). Продолжительность подготовки обучающегося к ответу не более чем 20 минут. По итогам сдачи экзамена оценки проставляется в экзаменационную ведомость, которая затем передается в деканат и зачетную книжку.

При дистанционной форме экзамен проводится в режиме онлайн-видеосвязи. Обучающиеся вызываются экзаменатором по одному, представляются, демонстрируют паспорт с фотографией. Затем обучающийся выбирает и называет номер билета. Экзаменатор при помощи демонстрации экрана показывает содержание выбранного билета. Не отходя от экрана и не отключая видеосвязь, обучающийся готовится к ответу.

По результату ответа экзаменатор озвучивает оценку и вносит ее в экзаменационную ведомость. Процедура проведения экзамена в дистанционной форме фиксируется видеозаписью, которая затем передается в деканат.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибальная шкала оценивания:

«2» - неудовлетворительно

«3» - удовлетворительно

«4» - хорошо

«5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Подготовка к сдаче Государственного экзамена

Лекция 1. Организация, методика подготовки к ГЭ, порядок проведения ГЭ

Рассмотрение целей и задач Государственного экзамена. Ознакомление с календарным графиком. Методические рекомендации по подготовке к сдаче Государственного экзамена. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена. Ознакомление с порядком организации и проведения Государственного экзамена для инвалидов и лиц с ОВЗ. Выдача типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену, выдача списка рекомендованной литературы по разделам дисциплины, выдача ссылок на информационные ресурсы.

Лекция 2. Вопросы по истории художественной керамики, техникам формирования и технологиям декорирования

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку История, современное развитие художественной керамики. Виды техник и технологические приемы в художественной керамике

Лекция 2. Вопросы по истории художественной керамики, техникам формирования и технологиям декорирования

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку История, современное развитие художественной керамики. Виды техник и технологические приемы в художественной керамике

Лекция 3. Вопросы специфики деятельности художника и дизайнера в художественной керамике

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Художник и промышленный дизайнер в области профессиональной деятельности Художественная керамика (ДПИ и народные промыслы).

Лекция 4. Вопросы организационно-управленческая сфера художественно-производственной деятельности в художественной керамике

Рассмотрение типовых вопросов для подготовки к Государственному экзамену по блоку Организационно-управленческая сфера художественно-производственной деятельности, промышленного дизайна в области профессиональной деятельности Художественная керамика (ДПИ и народные промыслы).

Консультация. Рассмотрение сложных по содержанию типовых вопросов, обсуждение и ответы на вопросы по организации проведения ГЭ

Самостоятельная работа обучающихся: составление плана-графика подготовки к сдаче Государственного экзамена, составление библиографии, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемым темам, повторение и закрепление содержания тем согласно списку типовых вопросов.